

## Newsletter 1-2014

# Latin Quarter

## „TILT“

(Westpark Music 87266)

VÖ: 28.03.2014



- 27.03.2014 Oldenburg / Cadillac
- 28.03.2014 Bordesholm/ Savoy-Kino
- 29.03.2014 Wredenhagen/ Café Scheune
- 30.03.2014 Bremen/ Kito
- 01.04.2014 Dudelang (Lux) / centre culturelle Opderschmelz
- 02.04.2014 Tuttlingen / Rittergarten
- 03.04.2014 Chur (CH) / Marsöl
- 04.04.2014 Altnau (CH) / S-KA
- 05.04.2014 Wolfach / Klausenbauernhof
- 06.04.2014 Marbach / Schlosskeller
- 08.04.2014 Töpen / Folkclub Saar
- 09.04.2014 Hamburg / Downtown Bluesclub
- 10.04.2014 Twist / Heimathaus
- 11.04.2014 Essen / Grend
- 12.04.2014 Neustadt a. d. Weinstraße / Wirtshaus Konfetti

### Latin Quarter präsentieren mit „TILT“ ihre neue Studio-CD und feiern ihr 30-jähriges Bandbestehen

Die hochgelobte britische Politpop-Band **Latin Quarter** (Hits: „Radio Africa“, „New Millionaires“) liefert zwei gute Gründe, eines ihrer Gastspiele zu besuchen: Einerseits begeht sie 30-jähriges Jubiläum, andererseits erscheint dazu sogar noch ein neues Studio-Album. „Tilt“ heißt das Werk, welches wie gewohnt Qualitätslieder mit intelligenter, zeitlos-aktueller, bisweilen politisch-engagierter Poesie aus der Feder Mike Jones' enthält. Eingespielt wurde die CD von Gruppenkopf **Steve Skaith** (Gesang, Gitarre) sowie **Yona Dunsford** (Gesang), **Greg Harewood** (Bass), **Steve Jeffries** (Keyboards, Melodika, Percussion) und dem neu hinzu gestoßenen Schlagzeuger **Martin Ditcham**. Er trommelte früher bei Sade und Chris Rea. Auch Latin-Quarter-Gründungsmitglied **Richard Wright** (Gitarre, Gesang) war als Gast bei den Aufnahmen dabei und als Special Guest: **Chris Rea**.

Ein Abend mit (semi)akustischem (Folk)Pop samt niveaувollen Texten ist garantiert - sowohl über das heimische Equipment wie auch bei einem der anstehenden Konzerte.

**Interviewanfragen, Anforderung von Bildmaterial und/oder Rezensionen-CDs  
etc. bitte an: WestparkMusic@netcologne.de**



(Westpark Music 87265)

VÖ:  
28.03.2014

# Väart

## „Det kommer ett skalv“

Väart aus dem klaren Norden Schwedens geben sich auf ihrem dritten Album schmutziger denn je. „Det kommer ett skalv“ bedeutet auf Deutsch so viel wie „Ein Beben kommt“ - und das ist keine Drohung, sondern ein Versprechen!

Die Postkartenidylle der nördlichen Regionen Schwedens wird durch die paffenden Schlote der Industrieanlagen getrübt. In deren Schatten keimt jedoch ein Erwachen, eine innere Befreiung, gespeist aus Frust und Resignation. Väarts Musik ist härter und wilder als zuvor und von einer Kraft, die nicht mehr länger im saften Popgefüge gebändigt werden kann. Die sechs Musiker aus Umea beziehen auf ihrem dritten Album eine klare Position gegen den Konsumzwang der Menschen, der mit der rücksichtslosen Ausbeutung der Natur einhergeht. Die Band bricht eine Lanze für die Individualität, die Vielfalt der Kulturen und die Schönheit und Einzigartigkeit ihrer nordschwedischen Heimat. Es ist an der Zeit, die Beziehung zwischen Mensch und Natur neu zu definieren. Väart tun das nicht mit einem sachten Rütteln, sie entfesseln ein Beben.





## Triakel

### „Thyra“

VÖ: 05.04.2014

(Westpark Music 87268)



Das schwedische Trio hebt und veredelt auf dem sechsten Album erneut einen großen Musikschatz. Emma Härdelin, Kjell-Erik Eriksson und Janne Strömstedt versetzen sich und uns mit Gesang, Fiddle und Harmonium zurück in Zeit und Raum und haben das zu einer eigenen Kunstform entwickelt. Auf ihren bisherigen fünf Alben haben sie uns alte Lieder zurückgegeben und es uns ermöglicht, Ereignisse, Freude und Sorgen mit Menschen zu teilen, die vor über hundert Jahren gelebt haben.

**Tour im Herbst geplant!**

## Ahlberg, Ek & Roswall

### „Näktergalen - Nightingales“

(Westpark Music 87256)



Das schwedische Instrumentaltrio Ahlberg, Ek & Roswall bittet mit seinem zweiten Album „Näktergalen“ zum Tanz. Die CD, deren Titel auf deutsch „Nachtigallen“ heißt, führt traditionelles Liedgut aus der Gegend von Medelpad mit Eigenkompositionen zusammen und ist irgendwo im weiten Feld zwischen Folk und Klassik anzusiedeln.

Obwohl die 15 Lieder alle aus der Gegend um Medelpad kommen, ist „Näktergalen“ ein sehr abwechslungsreiches Album, das vom reichen kulturellen Erbe dieser schwedischen Region zeugt. Mal wippt der Hörer beschwingt mit den Füßen im Takt, mal möchte er sich zu den Klängen ausgelassen im Kreise drehen und ein andermal richtet sich der Blick verträumt nach innen, und dann jauchzt das Herz vor Freude.



## Ulrika Bodén

### „Kärlekssånger - Folk Love Songs“

(Westpark Music 87253)

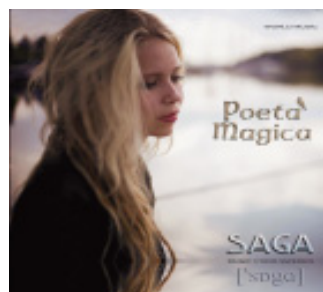


Mit ihrem neuen Album „Kärlekssånger – Folk Love Songs“ erfüllt sich die charismatische schwedische Sängerin Ulrika Bodén einen lang gehegten Wunsch: Ein Album mit schwedischen Liebesliedern aus verschiedenen Jahrhunderten und Regionen, mit lyrischen Gedichten und Texten und folkloristischen Melodien. Dafür begab sie sich auf eine intensive Suche durch die heimischen Archive, fügte eigene Kompositionen und Texte dazu. Das Ergebnis ist eine wunderschöne, fröhliche, manchmal melancholische, manchmal kraftvoll überschwängliche Reise in die Gefühlswelt des Liebeslebens.

## Poeta Magica

### „Saga“

(Westpark Music 87259)



Eine faszinierende Stimme, virtuose Musiker und mitreißende Arrangements, vereint in der tiefen Liebe zum Norden: "Saga". Wunderschöne Balladen und Melodien Schwedens, getragen von dem Klangreichtum nordischer Instrumente und der magischen Stimme von Saga C. Björling. Die junge Sängerin aus Gotland und die worldmusic-Formation Poeta Magica schaffen einen Klangraum, der von einsamen nordischen Wäldern bis zu lieblichen Seen im Sommerlicht reicht.

## Ára

### „Vuoste Virdái“

(Westpark Music 87251)



Mit ihrem ersten Studio-Album „O“ kreierte ÁRA neue Pfade für den traditionellen Joik-Gesang als Kunstform. Alte Tradition trifft auf moderne Pop- und Rockmusik – ein musikalisches Gipfeltreffen, das kulturelle Grenzen überbrückt. ÁRA veröffentlicht nun ihr zweites Album „Vuoste virdái“, übersetzt „Gegen den Strom“. Das Album ist eine Würdigung all jener, die sich dazu entschlossen haben, gegen den Strom anzuschwimmen und dies bis heute tun.

Tradition und Inspiration, Freundschaft und Wärme, Joik und Improvisation beherrschen das Album. Ob rockige Arrangements („Bálvaleaddjit“), nostalgische und herzerweichende Balladen („Gii“, „Tyra“, „Rievssahas“), jazzige Kompositionen („Áigi“) oder hitverdächtige Popsongs („Leage sápmelaš“, „Gustu“) nehmen den Hörer mit auf eine aufregende Reise durch wunderschöne Landschaften aus Klängen und Wörtern.

## in Planung / News:



## Ray Cooper

### Tour jetzt - neues Album Im Mai!

- 28.03.2014 Kiel / Räucherei
- 29.03.2014 Flensburg / St. Johanniskirche
- 30.03.2014 Rendsburg / Special for archers
- 04.04.2014 Aukrug / Tivoli
- 05.04.2014 Flensburger Förde / Große Ochseninseln
- 06.04.2014 Bad Oldesloe / Bella Donna Haus
- 07.04.2014 Hamburg / Alfred-Schnittke-Akademie
- 08.04.2014 Hamburg / Cafe Sternchance
- 09.04.2014 Bremen / Bürgerhaus  
Weserterrassen e. V.
- 10.04.2014 Rethen / St. Petri Kirche
- 11.04.2014 Brunswick / rDRK Braunschweig-  
Salzgitter Sprungbrett
- 12.04.2014 Hannover / Café Lohengrin

## Euzen

### Tour

- 05.04.2014 Lübeck
- 08.04.2014 Erfurt
- 10.04.2014 Aschaffenburg
- 11.04.2014 München
- 13.04.2014 Magdeburg
- 01.08.2014 Lisse (NL)



## in Planung für Sommer/Herbst:

**John Jones**

**floorJIVERS**

**Kraja**

**Songs an einem Sommerabend**