

Die Besetzungen:

Kerstin Blodig Gesang, Gitarre, Bodhrán, Bouzouki & Mandoline

Kelpie (Kerstins Duoprojekt mit dem schottischen Fingerstyle-Virtuosen **Ian Melrose** an Gitarre, Gesang, Whistles & Seljefløyte)

Talking Water (Kerstin mit Ian Melrose und den Multiinstrumentalisten **Urs Fuchs** an Bass, Klavier & Perkussion und **Wolfram Cramer von Clausbruch** an Akkordeon, Keyboards & Perkussion)

Bob Melrose an Gesang, Gitarre, Bass & Keyboards

Und andere Gastmusiker

Nordisk Sjel wurde in höchster Tonqualität aufgenommen, gemischt und gemastert von Tonmeister Jörg Surrey. Ein audiophiler Hochgenuss!

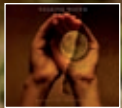


Diskografie (Auszug):

Kerstin Blodig: Nordisk Sjel (2008) (Westpark Music)

Kelpie: Var det du – var det deg? (2007) (Westpark Music)

Talking Water: Power of the Moon (2006) (Westpark Music)



Kerstin Blodig: Trollsang (2005) (Westpark Music)

Norland Wind: From Shore to Shore (2004) (Laika)

Kerstin Blodig & Ian Melrose: Kelpie (2003) (Westpark Music, Alula Records)

Kerstin Blodig: Valivann (2002) (Westpark Music, Alula Records)



Norland Wind: Atlantic Driftwood (2000) (Laika, Alula Records)

Talking Water: Western Winds on Celtic Shores (2000) (Biber Records)

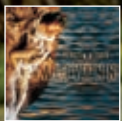
Touchwood: Passion Play (1997)



Blodig, Lofke, Melrose: December Journey (1995) (Alula Records)

Norland Wind: Harp Music and Song from the Celtic Northwest (1994) (Atlantic Heartbeat/Universal)

Touchwood: Among the Ladies All (1992)



www.KerstinBlodig.com

Kontakt: 0049(0)171 - 286 19 67

Nordisk Sjel
Nordic Soul

Kerstin Blodig

Das neue Album der Sängerin und Gitarristin **Kerstin Blodig** ist eine Zusammenstellung der schönsten Stücke ihrer Lieblingsprojekte Kelpie, Talking Water und ihrem Soloprogramm, sowie neuen Titeln in Zusammenarbeit mit dem schottischen Songschreiber und Produzenten **Bob Melrose**.

Mal üppig poppig, mal minimalistisch folkig, verspielt, leidenschaftlich, melancholisch, verträumt und mit Schalk im Nacken ... eine musikalische Traumreise von Norwegen über die Nordsee nach Schottland und zurück nach Hause, ins Land der Trolle und Elfen, der atemberaubenden Landschaften und faszinierenden Mythen.

Westpark Music | Postfach 260227 | 50515 Köln | Telefon: 0221 24 76 44

WestparkMusic@netcologne.de | www.WestparkMusic.de

Westpark
MUSIC

Nordisk Sjel {Nordic Soul} 2008 {Westpark Music 87160}



„Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser, dazu eine virtuos groovende Akustikgitarre...“

Kerstin Blodig gilt international als eine der wichtigsten Interpretinnen skandinavischer und keltischer Weltmusik.

Sie ist Gründungsmitglied der Gruppen **Touchwood**, **Norland Wind** und **Talking Water**. Ihre norwegischen Wurzeln zeigt sie nicht nur im Duo **Kelpie**, sondern auch in ihrem Soloprogramm und in Großbesetzung mit dem Bandprojekt **Valivann**.

Ihre letzte Solo-CD **Trollsang** setzt noch höhere musikalische Maßstäbe als ihr Debutalbum **Valivann**, das 2002 mit dem **Preis der deutschen Schallplattenkritik** ausgezeichnet wurde und in Nordamerika bei dem renommierten Weltmusik-Label Allegro erschienen ist.

Kerstin ist offizielle Vertreterin von Gibson Guitars.

„Die meisten Ihrer Zuhörer haben sicher nie zuvor soviel Groove, Harmonie und orchestrale Fülle aus einer einzigen Akustikgitarre gehört.“

Und die wenigsten hätten skandinavische Volksmusik je in Verbindung gebracht mit modernem, unkonventionellen, hochgradig perkussivem Spiel auf sechs Saiten, wie es selbst Gitarren-Fans nur von wenigen Ausnahmekünstlern kennen.“

Akustik Gitarre

„Trolle, Feen, Wassergeister, Bergriesen, Elfenkönige und Wichtel, das sind die Figuren aus Kerstin Blodigs gesungenen Märchen.“

Auch wenn es sich bei den Songs zum großen Teil um traditionelles Liedgut aus Skandinavien und mittelalterliche Balladen handelt, schafft es die Sängerin und Gitarristin ganz ohne Kitsch, Esoterik-Touch und Ronja-Räubertochter-Assoziationen, den Zuhörer in die nordische Sagenwelt zu entführen. Weil Blodig eine erstklassige Gitarristin ist, einem Michael Hedges oder Don Ross durchaus ebenbürtig, verziert sie die traditionellen Folksongs mit einfallsreichem Gitarrenspiel. Innovativ slappt und tappt sie die Saiten und lässt ihr Instrument, wenn nötig, grooven.

Da die Lieder minimalistisch arrangiert wurden, kristallisiert sich ihre Virtuosität als Instrumentalistin besonders heraus. Über allem schwebt eine glasklare Stimme. Verzaubernd!“

Blue Rhythm

„Kristallklar, wie reines, aus einer Bergquelle sprudelndes Wasser, intoniert sie die verschiedenartigsten Gefühle mit Leidenschaft und Originalität.“

The Sunset Magazine

“Blodig impressed us with one of the most expressive voices I've ever heard.“

Glåmdalen, Norway

“Her voice is a wonder, soft yet insistentlly riveting“

Jim Fowley, USA

“...this is wonderful work, excellent recording and sonic aesthetic; the performances really shine - Kerstin: You are the lady of the lake... legend has it that your spell is set the moment you whisper in the ear... -

(I should know... she turned me into a newt!)

Del Vezeau, Canada